Enero 29 1888. BUENOS AIRES Año IV. —Núm. 84.

EN LA CAPITAL

Suscrición por trimestre adelantado. $ m/n 1.00
Número suelto.................... » 0.10
Número atrasado.................. » 0.20

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

No se escapa de una zurra
El sacristan que se escurra

HORAS DE ADMINISTRACION DE 11 Á 3 DE LA TARDE

CAMPAÑA

Suscrición por trimestre adelantado. $ m/n 1.50
Número suelto.................... » 0 20

Ya hemos echado colmillos
Para morder á los pillos

No consiente "Don Quijote"
Que ninguno le alborote

SUSCRIC ION POR TRIMESTRE ADELANTADA

Este periódico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre del Director | REDACCION ANÓNIMA | Imprenta y Administracion: Rodrigues Peña 84 (2° piso

SE ESTA AGOTANDO LA EDICION

Este almanaque non-plus contiene cerca de cien caricaturas dibujadas con alevosía, pero no con ensañamiento.

FANTASIAS

Fantasear, echar cuentas galanas, hacer castillos en el aire, forjarse ilusiones, fabricar esperanzas, dar rienda suelta en fin á la imaginacion, (donde hay imaginacion por supuesto) es el trabajo laborioso de la humanidad que piensa.

¡Y que trabajo mas inútil

Hay seres á quienes su constante cavilar ha hecho desgraciados, cuando no los ha vuelto locos ó los ha llevado al sarcófago.

Pues bien, la idea del ensimismamiento en Celemin me horripila, porque habria que presentir un fin deplorable.

Aunque deplorable hasta cierto punto, el humanitario.

Pensemos un momento como pensamos que pensará Celemin.

Allá en sus cortos y escasos ratos de soledad, lo cual en parte es una fortuna, se recogerá en el estrecho límite de sus pensamientos y solo y sin luz, con la vista fija en un espejo dirá para su sayo:

«He nacido para ser feliz, soy dichoso de nacimiento; porque así como hay quien es defectuoso de nacimiento, yo he nacido con la fortuna en el bolsillo, pero fortuna espléndida, que á poco mas resulta chico el bolsillo.

«Me esperan por tanto dias, meses y años de una ventura sin límites, estoy seguro que desde sus tumbas me envidian Solon, Neron, Sanson, Faraon, Salomon, Agamenon y Napoleon. La historia duplicará su volúmen si se detallan en ella todos mis actos. ¡Si la escribiera yo! Pero no tengo tiempo ¡que lástima! Porque escribiéndola yo, estaría seguro del éxito, porque sabría hacerme justicia: pero no me comprenderían las gentes del mañana por no haber tenido el gusto de conocerme, y en esto se parecerían á las de hoy, que no me comprenden tampoco á pesar de que me conocen mucho.

«Si será que yo no los comprendo á ellos? Tendria que ver!

«Pero no, los que me rodean no pueden engañarme; yo ya sé que me adulan, por la cuenta que les tiene; pero en todo, hasta en la adulacion, hay un fondo, un algo real y positivo, y eso es bastante.

«La oposicion es ciega, apacionada, delirante y sediciosa.

«¿Porque y con que fin habrian de engañarme mis ministros? ¡Mis ministros! Estará mal aplicado el posesivo? No, los ministros son mios porque por mí, son; en cuanto me dé la gana, los destituyo y se acabó.

«Si pues, todo es mio; los ministros y sus ministerios y sus misterios; no, sus misterios, no; solo me pertenecen aquellos que fueron inspirados por mi ó aquellos para los que tuvieron ellos la inspiracion de hacerme su cómplice.

«¡Y que buenos, que magníficos ministros tengo yo! Pasaré una revista, *in mente*, para hacer su apologia.

«Tengo un ministro del Interior tan colosal, que para mi empieza y no acaba. Aquella imaginacion lo abarca todo; yo, si no fuera porque ya le he tomado cariño á los otros ministros, este del interior seria mi ministro universal. El, lo mismo le manda pegar un latigazo á un vigilante en pleno dia, que le manda pagar á Ferrari 50.000 pesos forzosos de subvencion para los espectáculos nocturnos. Con la misma facilidad inventa un Canevali para los hombres y las cloacas, que un Tartagal para enriquecer el mapa y aumentar los ferro-carriles á la luna. Con igual calma y seriedad toma el pulso á un enfermo, que vende un ferro-carril. Lo dicho, vale mucho; pero como yo, es un hombre del porvenir, á quién como á mi, no lo comprenden las generaciones presentes.

«Y mi ministro de Hacienda! Ahí es nada, es el hombre mas lógico que he conocido y profundo como un pozo artesiano. Las naciones amigas reducen los derechos de importacion á nuestras procedencias, y él, en cambio recíproco, recarga los derechos á las procedencias estrangeras; otra eminencia incomprensible. El hace poco, pero bueno, eso si; ahí están los bancos libres, un proyectazo fenomenal. Pues y la sancion que ha dado al reglamento para los baños en Mar del Plata, obra monumental del receptor de aquel punto? Lo que es ser uno eminente de naturaleza; todos los seres que me rodean son eminencias tambien, por reverberacion.

«El ministro de Guerra y de Marina, ese es mi hombre de armas; si Pacheco creó el curso forzoso, este ha creado el servicio forzoso también; porque está visto que aquí todos los proyectos del Gobierno tienen que implantarse en calidad de forzososos, porque como no nos comprenden, no hay mas remedio.

«Y sino, ahí está mi ministro de Cultos, Justicia é Instruccion pública, que ha concebido el mas grande proyecto sobre matrimonios que concebir es posible á criatura mortal; hasta los mismos casados se asustan, pero ¡que lástima! tampoco lo ván á comprender. Y las gentes se casarán sin saber porque ni para que se casan! Se le quitan á uno las ganas de gobernar con gente tan poco comprensiva.

«Por fin, resta pasar revista á mi ministro de Relaciones esteriores; las naciones estrangeras están que no vuelven de su asombro, cada vez que intentan sondar la inteligencia de este hombre. Andan barajando las notas y acaban por confesar que no lo comprenden, tal es el alcance de sus ideas y tal es la forma que emplea para espresarlas. En su bonidis en Zárate, cuando lo del cañon me dió una prueba mas de su altura y de su profundidad; de su altura como hombre público y de su profundidad como caballero particular; ¡y que buen hijo de su pátria! ¡Acordarse despues del estampido del cañon y á pesar de estar á mi lado, que era hijo de Zárate! ¡oh corazon de oro!

« De mi no quiero ocuparme, porque Dios y los hombres ya me conocen y me habrán juzgado. Será posible que tenga enemigos. ¿Quién no los tiene? Mejor dicho; ¿quién no tiene envidioso ? La oposicion es hija de la envidia, me he convencido; y pues la oposicion que me hacen es tan vasta y tan inmensa, es porque la envidia dá un hijo por minuto, no cabe duda.

« De aquí resulta que la fecundidad de la envidia es lo que me hace daño. ¡Y no habérsele ocurrido á ninguno de mis ministros un proyecto para esterilizarla!

« Aun cuando las comparaciones son odiosas, yo, leyendo á grandes saltos la historia, y al conocer por este medio, algunas biografías de hombres que han merecido el dictado de grandes, me he comparado con ellos y me he creido tan grande como ellos tambien.

« Aparte de que ninguno de ellos ha disparado con sus propias manos un cañon tan grande como el que yo disparé en Zárate, que es un motivo mas en apoyo de lo que acabo de referir.

« Nada, nada, lo que digo cuando me acuesto y lo que repito cuando me levanto, todos los dias: « Soy el sér mas feliz de todos los nacidos ».

« Esta frase, parece ser el complemento de mi existencia. Y á pesar de mi felicidad, sin repetir dia y noche esta frase, yo no seria dichoso. Vea Vd., pues, como no solamente hago felices á mis pueblos, sino que tambien me hago felíz á mí mismo.

« Pero no se crea que soy egoista, eso si que no, ahí están mis obras de caridad: ahí están los huérfanos y viudas *que se pasearon un tiempo á la sombra del presupuesto.*

. . . .

« ¡Ah! ¡Aaaah! este bostezo me anuncia el sueño, voy pues á recogerme y á soñar. ¡Tanta felicidad me abruma! De dia ser felíz y soñarlo de noche! Voy á tener un empacho de felicidad.

« No hay mas que resignarse pues. »

Resígnate, pueblo tambien, á ser, dichoso, ó á ser lo que quiera Celemin.

COMPETENCIA Y DIFERENCIA

Celemin y Neron ante los hombres
en la historia escribieron sus dos nombres,
tal es la competencia.

Mas, Neron, trabajó con mano airada,
y el otro, no trabaja ni hace nada,
tal es la diferencia.

Diógenes y el farol, sin casa alguna,
llamaron en su auxilio á la fortuna,
tal es la competencia.

Para aquel, un tonel fué mucho espacio,
para el otro aun es poco su palacio,
tal es la diferencia.

Napoleon y Celemin nacieron
y mamaron dos años y crecieron,
tal es la competencia.

El primero bañóse en gloria grata,
y el segundo se baña... en Mar del Plata,
tal es la diferencia.

Ferrari y Celemin con gran acierto
nos dan sin esperarlo algun concierto,
tal es la competencia.

Paga artistas aquel y van cantando,
y las viudas, sin paga, están trinando,
tal es la diferencia.

Bismarck y Celemin à las edades
dicen que son apuestas entidades,
tal es la competencia.

A Bismarck lo conoce el mundo entero,
y al segundo, los choclos del puchero,
tal es la diferencia.

AVISO

En la administracion de « DON QUIJOTE » Rodriguez Peña, 84, se reciben suscriciones para «DON QUIJOTE ORIENTAL», á los mismos precios y en igual condiciones que el que se publica en Buenos Aires.

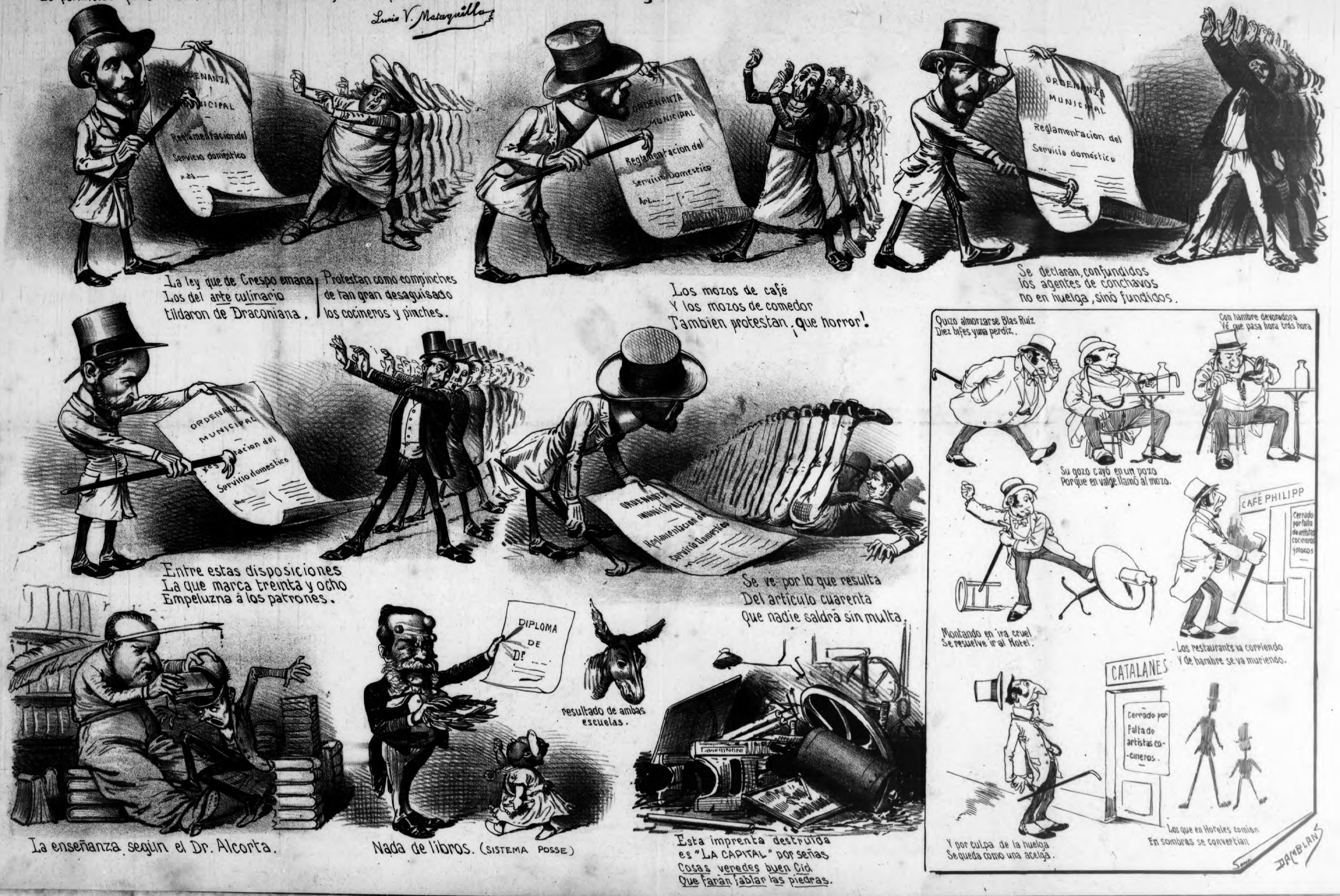
LANZADAS

REGLAMENTO PARA LOS BAÑOS DE MAR DEL PLATA

Al primer tapon, zurrapas. Debiera haberse titulado reglamento para los bañistas de Mar del Plata,

Es permitido poner este número en las vidrieras y venderlo por las calles

DON QUIJOTE



á menos que pretenda reglamentar el elemento líquido tambien.

En el artículo primero, dice « es obligatorio el uso de traje (del traje estaria mejor dicho) de baño completo (aquí parece que el completo debe ser el baño y no el traje) es decir (aquí aclara la duda) un traje que cubra el cuerpo (no conozco ningun traje que no cubra el cuerpo) desde el cuello hasta las rodillas.

Hasta las rodillas nada mas ; al receptor picarillo! tu has querido conocer la calidad de las pantorrillas femeninas.

En el artículo segundo se dice, que las casillas de los hombres y de las señoras estarán distantes unas de otras treinta metros; distancia que debió parecerle mucha al receptor, cuando enseguida la acorta estableciendo cafés y restaurants en el centro.

En el artículo tercero se prohibe pararse á los hombres delante de las casillas de las señoras (pero no detras). Y á las señoras no se les prohibe pararse ni delante ni detras de las de los hombres!

Artículo 4º — Durante las horas del baño es prohibido en la playa el uso de anteojos de teatro é *instrumentos similares*.

De modo, que yo me baño, pongo por caso, y *durante las horas del baño* que yo tomo, no puedo usar anteojos, pero si puedo hacerlo cuando salga del baño, no es esto? Porque sinó, el Receptor habría escrito, « Durante las horas de baño...... »

Y no les hace á Vds. gracia lo de *instrumentos similares*?

Esto es ternicismo de receptoria pura.

El artículo 5º, es para los animales prohibiéndoles el baño en las playas del Puerto, de la Iglesia y de la Quinta.

Sin embargo. será infringido este artículo, nos consta.

Siguen dos artículos más que no dicen nada y termina el reglamento con una amenaza contra el infractor, á quien el Receptor privará por un mes de asistir á los baños.

No es sublime; lector díme
lo que escribió el receptor?
Ciertamente que es sublime
pues no puede ser peor,
no Señor.

Dice « Sud-América » para convencer á los cocineros sin duda, del error de la huelga, que segun *Larousse*, Artista : Es aquel que cultiva las *bellas-artes, las artes liberales*, un gran artista, un artista célebre.

De modo que el que no es gran artista ó artista célebre no debe llamarse artista, mejor dicho ese no es artista.

Nosotros tenemos á la vista el diccionario de Dominguez, que está por encima de todos los diccionarios de la lengua castellana y dice así:

Artista. — s. — El que ejerce algun arte ; especialmente el que cultiva y profesa alguna de las nobles ó bellas artes.

Es decir que artista es cualquiera que ejerce un arte, estamos?

Esta es la acepcion mas gráfica de la palabra y por si esto no bastase, léase *Arte*, no solo en el diccionario del eminentísimo Dominguez, que ha destruido y pulverizado definiciones y acepciones de muchas voces de la Academía sinó cualquiera otro y encontraremos :

Arte. — s. f. — Conjunto metódico de preceptos y reglas para hacer bien alguna cosa. Se dividen (dice mas abajo, las Artes) en liberales y mecánicas: las primeras exigen con especialidad la accion del entendimiento; las segundas el *preferente auxilio corporal*.

Mas todavia, por si lo dicho no es bastante.

Cocinero. — s. — El que cocina. La persona que tiene por oficio aderezar viandas ó manjares, guisar, condimentar y hacer todo lo concerniente al *Arte de cocina*.

Ergo, si hay un *Arte de cocina*, el que lo ejerce, esto es, el cocinero, es un artista ; erá un artista mecánico, pero es un artista al fin.

Sirva esto solo, para destruir errores didácticos; por lo que respecta á la huelga, no diremos por el momento nuestra opinion, pues profesamos el príncipio de no entorpecer jamas la accion de la autoridad, cualquiera que esta sea.

Una vez terminadas las circunstancias actuales y vueltas las cosas á su cance ordinario, hablaremos cuanto tenemos pensado acerca de la « ordenanza Reglamentaria » para los sirvientes.

Pero eso no quita para que volvamos por los fueros de las voces mal definidas, porque al respetar como respetamos todas las autoridades, respetaremos la del saber, siempre, en primer lugar.

Archive pues en su armario
el vetusto diccionario,
tan rancio y tan egoista
que niega el nombre de artista
al artista culinario.

Si la comision que ha de distribuir los premios en el próximo carnaval, se inspira en la mas estricta justicia, el premio destinado á la mejor comparsa, tendrá que dárselo á la tartagalense.

A juzgar por los preparativos y por los gastos que se están haciendo, la originalidad y la fantasia van á exhibirse por los tartagalenses con verdadera esplendidéz.

No damos detalles porque no queremos privar al público de una sorpresa gratísima, así no mas, gratísima.

Será cosa sorprendente
la farsa de Tartagal;
caprichosa, original,
y rica y resplandeciente.

En la Plata, dias pasados, esto es, una noche de los dias pasados, un soldado de la Guardia de Cárceles, dió en perseguir á dos lindas señoritas, que se retiraban acompañadas de un jovencito de corta edad.

Y cuanto mas temor manifestaban ellas, mas osadia se enseñoreaba del brabucon soldado.

Llegó este al colmo del cinismo, poniendo una de sus manos sobre la ropa de las afligidas señoritas, estas gritaron y de una casa salió un caballero, quien de una trompada hizo rodar por el suelo al bruto con uniforme.

El las quiso dar un susto,
mas siendo su empeño injusto,
no ha faltado un caballero
para darle un gran disgusto
al bárbaro callejero.

En el Tigre, en Montevideo y en todas las playas y baños donde se refrescan los bañistas, hay muchos casos de ahogo.

¿Como poner remedio á este mal?

Todos los años y en todas partes ocurren estos casos en la temporada de baños.

No hay mas remedio que conformarse ó bañarse en casa como yo, en una bañadera, con poca agua, corchos, vegigas, salvavidas y un sirviente con libreta al lado, por si acaso.

Se evitarán defunciones
los que sigan el ejemplo
de las muchas precauciones.

En Diciembre nos hemos comido 16832 reses vacunas; 26985 carneros; 18635 cordero ; 738 cerdos; y 4759 carros, 700 cargueros, 1737 cargas y 695 canastas de verduras, aves y frutas.

Sin contar panes y quesos,
jamones y salchichones;
ergo, por estas razones
debemos estar muy gruesos.

Los tramways en Diciembre transportaron 3579392 pasajeros que á 8 cents. suman 286,351,36 pesos curso forzoso.

Los Omnibus trasportaron 65.750, sin que haya ocurrido ninguna defuncion, ni siquiera ningun caso de gastralgía.

Estos datos estadísticos
ó no sirven para nada,
ó suelen ser muy artísticos.

Cada habitante de Buenos Aires, segun la estadística se bebe al mes 53 galones de agua corriente.

Y de vino corriente?
Y de licores reconocidos por la oficina química?
Y de café *torrado*.
Y de the chino?
Y de yerba paraguaya?
Y de aguas miderales?

Lo de estadisticar
deja en concepto de muchos
bastante qus desear.

Se anuncian otras huelgas, entre ellas la de los panaderos.

¿Cuando se declararán en huelga el presidente y sus ministros?

Esto es, cuando dejarán el poder?

Porque tocante á huelga...

Cuando no en el Uruguay
en Córdoba á Mar del plata,
Celemin y compañía,
es decir, el de la pata.

Hemos recibido el caprichoso almanaque del Sr. J. Bordot, camisero y sombrerero (Victoria 107).

Bordot, lo entiende, lo entiende,
Y es quizás el que mas vende.

Los periódicos situacionistas, cantan «Hosanna», porque el presidente al ir á Mar del Plata, no ha delegado el mando en nadie.

Esto nos parece muy nuevo y muy inconstitucional.

Pero en fin, lo mismo dá.

De todos modos no hay nada que hacer.

Los que tengan espedientes á la firma, esos sí, que lo sentirán, pero ver vacante la presidencia...

eso es siempre una ricura
¡qué ricura! Preciosura.

En Mar del Plata, Celemin y sus ministros hecharán largos párrafos con el Receptor.

Y quizá le prometan un puesto en el Congreso ó en el Senado.

Y despues de todo lo merece.

Como que se ha estado todo un invierno para escribir un reglamento de verano hasta allí!

Son siete artículos y una amenaza nada mas, afortunadamente, que si llega á ser mas largo, ni Dios lo lee.

Qué receptor tan cumplido,
¡que leido y que escribido!

El año que viene contaremos con dos estaciones balnearias mas, segun noticias.

Una en Tartagal, de agua de rosas, y otras cosas.

Otra en el Chaco, de aire higiénico, que van á establecer las modistas colonizadoras.

Los baños van en aumento.
Pues bien, por eso, lector,
más catástrofes presiento.

Las noticias que vienen de la mina «La Carolina son cada dia mas entusiasmantes.

Allí se saca todo el oro que se quiere.

Y en la Bolsa no baja, ni por esas.

No acertamos á esplicarlo;
las minas dan un tesoro,
pero si queremos oro
necesitamos comprarlo.

MAXIMAS

Si quisieras de amigos un sin fin,
dí que tienes influencia
con la pata del molino ó Celemin.

Si quieres un empleo ó dos ó tres
y trabajar tan solo
cuando el sueldo repartan cada mes;
no seas zonso ni bolo,
di que naciste y eres cordobes.

Busca á Ferrari en muchas ocasiones
y olerás por lo menos
aroma de subvenciones.

Si buscas garantías algun día
inventa una macana
y obtendrás lo que te diere gana.

Para ser muy feliz un hombre serio
debe escalar cualquiera ministerio.

Para obtener cualquiera subvencion
adula á Celemin
y apártate de toda oposicion?

Si tus cartas lector muy estimado
quieres verlas llegar á su destino,
procura tu llevarlas
en la mano, durante su camino.

Para ser legislador
basta con ser receptor.

La esperiencia nos enseña
que el hombre mas superior,
no es el que ha nacido leña,
si el que nace leñador.

BIBLIOTECA DE « DON QUIJOTE »

PEQUEÑOS RESTOS DE EDICIONES

Sara Barnum
DON QUIJOTE en Buenos Aires
La Pata del Molino
Almanaque de D. QUIJOTE para 1888.

4225.—IMP. Y ESTER. DE BUFFET & BOSCH, TUCUMAN 28

EL ALMANAQUE DE "D. QUIJOTE" PARA 1888
DEDICADO POR DEMÓCRITO